



# TERMES & CONDITIONS

## Stages

Bienvenue sur la page des Termes & Conditions **pour les personnes qui souhaitent proposer des stages** pour la première édition du **Méditerranée Burlesque Festival**.

*(Si vous souhaitez postuler pour performer au Festival, merci de lire les [Termes & Conditions spécifiques pour envoyer vos numéros](#))*

### AVANT PROPOS

Le Méditerranée Burlesque Festival se veut être une célébration du cabaret burlesque et de tout ce qui le constitue, dans un esprit de diversité, inclusivité et liberté. Nos candidatures sont ouvertes à toutes les personnes **de plus de 18 ans** souhaitant partager leur savoir, indépendamment de leur expérience, âge, genre, identité, carnation, morphologie, handicap visible ou invisible, **qu'ils postulent pour performer au festival ou non**.

Toutes les candidatures pour proposer des stages au Méditerranée Burlesque Festival doivent être soumises en remplissant [le formulaire conçu à cet effet](#). Si une candidature est reçue d'une autre manière que ce soit, elle ne sera pas prise en compte.

Toutes les personnes qui remplissent le formulaire de candidature doivent accepter les présents "Termes & Conditions" en cochant la case adéquate dans le formulaire. Vous vous engagez alors à les respecter pendant toute la durée du processus de candidature et du Festival.

## DATES IMPORTANTES

- . Festival : du 28 au 30 novembre 2025 à Montpellier
- . Shows : vendredi 28 et samedi 29 novembre 2025
- . **Stages : samedi 29 et dimanche 30 novembre 2025**
  
- . **Ouverture des candidatures : 2 janvier 2025**
- . **Fermeture des candidatures : 2 avril 2025**
- . Annonces des sélections : du 5 au 25 mai 2025

## LE LIEU

Le lieu où se dérouleront les stages est encore à l'étude. Nous vous tiendrons informé·e·s dès qu'il sera validé.

## CANDIDATURES

### ▼ Dates & envoi des candidatures

- . Les candidatures sont ouvertes du **2 janvier 2025 à 10h00 au 2 avril 2025 à 23h59 heure de Paris (GMT+1)**. Aucune candidature envoyée après cette échéance ne sera prise en compte.
- . Une candidature envoyée ne peut être modifiée.
- . L'ensemble des personnes ayant postulé seront **informé·e·s** de leur sélection ou non **entre le 5 et le 25 mai**.

## ▼ Types de stages

- . Vous pouvez postuler avec **tout type de stage** : chorégraphique, technique, théorique, historique, atelier pratique ou même des versions hybrides.
- . Merci de choisir dans le formulaire le type principal auquel correspond votre stage. Si votre stage est hybride ou ne semble correspondre à aucun des types définis ci-dessous, vous pouvez nous l'expliquer dans l'option "autre".
- . **Stages chorégraphiques** : Stages de pratique corporelle dont le but premier est l'apprentissage d'une chorégraphie spécifique.
- . **Stages techniques** : Stages de pratique corporelle dont le but premier est l'apprentissage d'une technique ou d'un style (de danse, de théâtre, d'effeuillage, etc.). Le stage peut comprendre une chorégraphie afin d'appliquer la/les technique(s) apprise(s), mais elle n'est pas l'objectif principal.
- . **Stages théoriques** : Stages académiques qui touchent au côté théorique du Cabaret Burlesque. Que ce soit pour aborder des sujets tels que la production, la promotion, le travail des techniciens de plateau, la construction d'un numéro ou encore des trucs et astuces pour artistes... l'éventail est très large !
- . **Stages historiques** : Stages académiques dont le but premier est de présenter un pan d'histoire lié au Cabaret Burlesque.
- . **Ateliers pratiques** : Stages sous forme d'ateliers pour améliorer ses compétences pratiques et appliquer directement les techniques et méthodes apprises. Nous parlons ici des ateliers DIY, couture, maquillage, coiffures, etc.

## ▼ Niveau des stages

- . Vous pouvez postuler avec **des stages pour tous les niveaux** : débutant, inter, avancé/pro ou tous niveaux.
- . Merci de choisir dans le formulaire le niveau approprié de votre stage en fonction des indications ci-dessous et d'en tenir compte lorsque vous créez votre contenu.
- . Pour les **stages pratiques** (*chorégraphiques, techniques et ateliers pratiques*) :
  - ▶ **Niveau débutant** : Stages destinés aux personnes qui débutent dans la pratique enseignée.
  - ▶ **Niveau inter** : Stages destinés aux personnes qui ont acquis les bases de la pratique enseignée.
  - ▶ **Niveau avancé** : Stages destinés aux personnes qui maîtrisent la pratique enseignée.

- . Pour les **stages académiques** (*théorique et historique*) :
  - ▶ **Niveau débutant** : Stages destinés aux personnes qui débutent dans le milieu du Cabaret Burlesque et ont envie d'en connaître un peu plus sur leur art, dans le but de se professionnaliser.
  - ▶ **Niveau pro** : Stages destinés aux professionnels du milieu du Cabaret Burlesque et qui souhaitent approfondir leurs connaissances ou ajouter une nouvelle corde à leur arc.
- . **Tous niveaux** : Stages destinés à toutes les personnes intéressées par le sujet proposé quel que soit leur niveau. Il est attendu que les stages pratiques s'adaptent au niveau moyen de l'ensemble des participant·e·s et prévoient des options pour les personnes de niveau débutant et avancé qui pourraient être dans le cours.

## ▼ Contenu des stages

- . Les sujets des stages sont **libres du moment qu'ils touchent de près ou de loin à l'univers du Cabaret Burlesque** et qu'ils peuvent aider les participant·e·s à développer leur art.
- . Le Méditerranée Burlesque Festival n'acceptera aucun stage contenant des éléments quels qu'ils soient que nous jugeons insensibles, irrespectueux ou offensifs envers une minorité.
- . Nous demandons à ce que les intervenant·e·s prévoient des modifications à leur contenu (dans la limite du niveau du stage) afin que leur stage soit accessible à toutes, indépendamment de leur handicap.
- . Nous demandons à ce que les intervenant·e·s se chargent d'amener tout accessoire encombrant nécessaire à son stage. Si vous avez un problème de transport lié à ces accessoires merci de nous le faire savoir dans le formulaire.
- . Merci de signaler dans le formulaire si le stage nécessite l'utilisation d'accessoires dangereux ou salissants.

## ▼ Durée

- . Les stages doivent avoir une durée de 2h.
- . Si le stage que vous souhaitez proposer dépasse généralement les 2h, et que vous ne voulez en aucun cas l'altérer, vous pouvez l'envoyer en nous expliquant en quoi cette durée est essentielle au stage. Il est cependant probable qu'il ne soit pas retenu si sa durée impacte la logistique et le planning de la journée.

## ▼ Frais de candidature

*Les frais de candidature sont destinés à aider la production à payer une partie des coûts administratifs liés au Festival. En postulant, vous soutenez le Festival ainsi que la communauté Burlesque.*

- . Toutes les candidatures doivent être accompagnées du paiement des frais de candidature effectué via Paypal. Une preuve est demandée en fin de formulaire.
- . Les frais de candidature ne sont pas remboursables et ils ne garantissent pas votre sélection au Festival.
- . Vous pouvez postuler pour **3 (trois) stages par candidature**.
- . **Tarif : 16€** que vous postulez pour 1, 2 ou 3 stages
- . Pour tout stage supplémentaire vous devrez remplir un nouveau formulaire et payer des frais de candidature de 5€ par stage.
- . Le paiement se fait sur le [compte PayPal du Méditerranée Burlesque Festival](#). Un lien vous est fourni en bas du formulaire de candidature. S'il ne fonctionne pas vous pouvez vous rendre directement sur Paypal et envoyer le montant sur le compte du Festival à [mediterraneeburlesquefestival@gmail.com](mailto:mediterraneeburlesquefestival@gmail.com).
- . Lors de votre paiement, veuillez sélectionner l'option **"Biens et services"**. Consciente que des frais supplémentaires peuvent s'appliquer aux transactions internationales des particuliers, la production a décidé d'inclure dans les tarifs les frais de transaction PayPal pro afin de proposer une solution équitable pour toutes les zones monétaires.
- . Merci de mentionner votre nom - le même nom que celui que vous avez indiqué en haut du formulaire - dans la section "Pourquoi ce paiement?"
- . Si vous avez déjà envoyé une **candidature pour performer** dans le Festival :
  - ▶ vous avez postulé avec un seul numéro (frais de candidature de 11€) : vous devez payer 5€ supplémentaires sur PayPal et joindre les 2 preuves de paiement à la fin du formulaire (celle des frais de candidature "Artistes scène" d'une valeur de 11€ et celle des frais de candidature "Stages" d'une valeur de 5€).
  - ▶ vous avez postulé avec 2 numéros (frais de candidature de 16€) : vous n'avez pas besoin de payer de nouveau. Il vous suffit de joindre la preuve de paiement de frais de candidature "artistes scène" d'une valeur de 16€ à la fin du formulaire.

- . **Attention** : si vous ne fournissez qu'une preuve de paiement d'une valeur de 11€, alors que vous postulez pour proposer un ou plusieurs stages, nous ne prendrons pas votre candidature en compte. Assurez-vous donc que le montant total de vos preuves de paiement soit de 16€ pour finaliser votre candidature "stages".

## SÉLECTIONS

### ▼ Choix et notifications

- . Chaque candidature complète fera l'objet d'une étude équitable.
- . Toute candidature incomplète, non payée ou ne respectant pas les termes et conditions mentionnés dans ce document, sera automatiquement écartée de la sélection.
- . **Toute décision prise par le Méditerranée Burlesque Festival est définitive.**
- . Les réponses seront envoyées par e-mail à l'adresse fournie dans le formulaire de candidature. Pensez à regarder vos e-mails régulièrement à partir du 5 mai 2025 et n'oubliez pas de vérifier vos spams.

### ▼ Si vous êtes sélectionné·e pour donner un stage au Festival

- . Vous devez nous **confirmer votre participation par retour d'e-mail dans les 7 (sept) jours qui suivent cette annonce**. Si vous ne confirmez pas votre participation dans le temps imparti, votre place sera donnée à une autre personne.
- . Une fois votre confirmation reçue, nous vous enverrons un e-mail avec tous les détails nécessaires au sujet du Festival, ainsi que votre contrat d'intervenant·e à signer. **Le contrat devra être retourné signé dans un délai de 7 (sept) jours** après son envoi. Si vous ne retournez pas le contrat dans le temps imparti, votre place sera donnée à une autre personne.
- . Vous devrez animer le stage sélectionné par la production. Le nom et le niveau du stage seront également mentionnés dans votre contrat d'intervenant·e.
- . Dans un souci d'intégrité et de non compétition, vous vous engagez à **ne pas proposer le stage sélectionné par le Festival dans un rayon de 150 km autour de Montpellier** ([voir la carte du périmètre](#)) **pendant tout le mois de Novembre et les 2 (deux) premières semaines de décembre**. Le non-respect de cette clause peut entraîner la perte de votre place dans le Festival et/ou de votre indemnisation. Cette clause sera mentionnée dans votre contrat d'intervenant·e.

- . Nous encourageons les intervenant·e·s ne résidant pas en France, et ceux dont le stage a lieu le matin, à arriver à Montpellier la veille de leur stage. Nous demandons à ce que **toutes les intervenant·e·s soient arrivé·e·s à Montpellier au plus tard 2 (deux) heures avant le début de leur stage.**
- . Nous demandons aux intervenant·e·s de respecter les horaires prévus pour leur stage. Les stages devront commencer et finir à l'heure. Tout stage commencé en retard sera écourté afin de ne pas impacter le planning. Nous vous invitons donc à arriver au moins 15 minutes avant l'heure de début. L'horaire de votre stage sera mentionné dans votre contrat d'intervenant·e.

### ▼ Si vous n'êtes pas sélectionné·e

- . Vous recevrez également un e-mail de notification dans la période entre le 5 et le 25 mai 2025.
- . Nous nous tenons à votre disposition pour vous en donner les raisons si vous le demandez.

## AVANTAGES

- . L'ensemble des intervenant·e·s sélectionné·e·s recevront :
  - ▶ une **indemnisation de base garantie de 80€ + 20€ par élève** à partir de 5 élèves
  - ▶ un badge qui donne **accès aux 2 spectacles** (*Attention, il se peut qu'il ne reste plus que des places debout. Nous essayerons d'accommoder chaque personne au mieux, en particulier les artistes en situation de handicap.*)
  - ▶ une réduction de **25% sur les stages** du Festival dans une limite de 3 stages
  - ▶ un **goody bag** avec des cadeaux du Festival et de nos partenaires
  - ▶ un accès privilégié à notre **soirée de bienvenue** le jeudi 27 novembre
- . Nous sommes actuellement en cours de mise en place de partenariats pour vous offrir d'autres avantages et faciliter votre séjour à Montpellier dont principalement vos conditions d'hébergement. Une mise à jour régulière de ces avantages sera faite pendant les trois mois d'ouverture des candidatures. Un fascicule contenant toutes les informations nécessaires pour organiser votre venue à Montpellier vous sera envoyé au plus tard en juillet 2025.

## PAIEMENT DE L'INDEMNISATION

- . L'indemnisation sera payée sur **présentation d'une facture** qui devra être envoyée par e-mail **au plus tard le 14 décembre 2025**.
- . Le montant de la facture sera calculé sur la **base garantie de 80€ + 20€ par élève à partir de 5 élèves**. Le nombre d'élèves sera confirmé avec l'intervenant·e à la fin de son cours. Un rappel du nombre d'élèves et du montant total de la facture sera envoyé par e-mail le 1er décembre 2025.
- . Les factures devront être adressées à

Boardwalk Factory  
Association W343022482  
153 rue Françoise Dolto  
34070 Montpellier - FRANCE  
Siret : 84295551000024

- . Les paiements seront effectués **à partir du 15 décembre via PayPal**. Merci d'indiquer sur la facture l'adresse de votre compte PayPal.

## COMMUNICATION AVEC LES INTERVENANT·E·S

- . Les premières communications (pour les notifications et l'envoi du contrat d'intervenant·e) ainsi que les informations les plus importantes seront faites via e-mail.
- . **La suite des échanges avec les intervenant·e·s sélectionné·e·s se fera via un serveur Discord dédié au Festival**. Vous recevrez l'invitation au serveur par e-mail en même temps que votre contrat. Discord est une application gratuite de type forum qu'il suffit de télécharger sur son téléphone et/ou son ordinateur. Discord permet une meilleure fluidité dans les échanges et dans l'organisation des conversations. Pour les personnes qui utilisent la plateforme pour la première fois, il y aura un petit tutoriel pour expliquer comment elle fonctionne.
- . **La présence sur le groupe Discord est nécessaire** pour éviter tout manque d'informations. C'est là que seront indiqués les plannings et toute l'organisation du Festival.
- . Il est primordial que les intervenant·e·s sélectionné·e·s lisent toutes les informations et correspondances liées au Festival.



- . Nous posterons également sur Discord les photos prises pendant le Festival afin que vous validiez ou non leur utilisation sur les réseaux.
- . Pour toutes questions d'ordre personnel, vous pourrez nous écrire par e-mail à [mediterraneeburlesquefestival@gmail.com](mailto:mediterraneeburlesquefestival@gmail.com).
- . Toute correspondance entre l'intervenant·e et la production du Festival, qu'elle soit liée à la signature du contrat ou d'ordre privé, ne sera pas partagée avec une tierce personne que ce soit avant, pendant ou après le Festival.

## LIGNES DE CONDUITE

- . Le Méditerranée Burlesque Festival n'accepte aucune forme de harcèlement (verbale, physique, ou émotionnelle). Les propos et comportements violents, racistes, misogynes, transphobes, grossophobes, putophobes, validistes, classistes, âgistes, ou s'apparentant à quelque discrimination que ce soit, ne seront pas tolérés. Cela inclut les commentaires sur l'apparence, les blagues déplacées ou les comportements intrusifs.
- . De même les comportements agressifs ou irresponsables liés à l'alcool ou autres substances ne seront pas tolérés.
- . La production se réserve le droit d'exclure du Festival toute personne ne respectant pas ces règles. Il est entendu que toute exclusion du Festival entraîne la perte des avantages et indemnisations.
- . Les lignes de conduites complètes sont accessibles au lien suivant :  
[Lignes de conduite > Intervenant·e·s stages](#)  
Elles seront également attachées aux contrats d'intervenant·e et affichées dans les salles de cours.

## AUTRES CONDITIONS

- . La Production s'engage à ce que chaque intervenant·e ait **accès à la salle de leur stage au moins 15 minutes avant le début du cours**.
- . Le Festival ne prendra à sa charge **aucune autre dépense** que celles mentionnées dans la section "Avantages" des présents termes et conditions.
- . Le Festival **ne peut malheureusement pas mettre en place d'inscriptions gratuites** pour les personnes qui vous accompagnent.

- . Les intervenant·e·s sont **lié·e·s par la signature de leur contrat**. Toute violation du contrat peut entraîner leur retrait du Festival et/ou la perte des avantages et indemnités.
- . Nous demandons à l'ensemble des intervenant·e·s sélectionné·e·s **de promouvoir leur participation au Méditerranée Burlesque Festival sur les réseaux sociaux** et autres plateformes de promotion qu'ils utilisent au plus tard 1 mois avant le Festival. Des outils de communication seront mis à votre disposition dans le courant de l'été 2025. Merci d'attendre l'annonce officielle sur les réseaux avant de partager la nouvelle.

Le Méditerranée Burlesque Festival se réserve le droit de modifier les présents termes et conditions en notifiant à l'avance les personnes concernées.